**Εικαστική έκθεση Σύγχρονης Τέχνης με τίτλο:**

**«Τραύμα και Θεραπεία, Κυπριακή Αρχαιότητα και Σύγχρονη Τέχνη» /**

**«Trauma and Therapy, Cypriot Antiquity and Contemporary Art»**

**Διοργανωτές**: **Πολιτιστική κίνηση** **ex-Artis, Οργανισμός Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης ΠΑΦΟΣ 2017.**

**Συνεργαζόμενοι φορείς:** Τμήμα Αρχαιοτήτων, ΤΕ.ΠΑ.Κ: Σχολή Καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών – Εργαστήριο Σημειωτικής και Οπτικής επικοινωνίας, Πανεπιστήμιο Κύπρου: Τμήμα Επιστημών της Αγωγής (Εκπαιδευτικό πρόγραμμα εικαστικής αγωγής).

**Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Κυπριακής Εθνικής επιτροπής UNESCO**

**Χορηγοί:** Πολιτιστικές Υπηρεσίες ΥΠΠ, ΚΟΤ, ΤΕΠΑΚ – Σχολή καλών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Εταιρεία MEDOCHEMIE, ALMYRA HOTEL, ANEMI HOTEL APPARTMENTS, ΚΑΝΙΚΑ GROUP, Οινοποιείο Άβακας

**Χορηγοί επικοινωνίας:** ΡΑΔΙΟ ΚΟΣΜΟΣ, ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

**Χώρος:** Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου

**Χρόνος/Διάρκεια:** 10 Οκτωβρίου 2014 – 28 Φεβρουαρίου 2015

**Εγκαίνια έκθεσης:** Παρασκευή 10/10/2014, ώρα 7.30μμ

**Στόχοι του project**

* η προώθηση και καλλιέργεια της σύγχρονης τέχνης στην Κύπρο και την Ευρώπη γενικότερα
* η ανάδειξη του πολιτιστικού μας πλούτου και η ενίσχυση του πολιτιστικού τουρισμού
* ο εμπλουτισμός του προγράμματος της Ευρωπαϊκής Πολιτιστικής πρωτεύουσας «Πάφος 2017» με έργα υψηλής ποιότητας, Ευρωπαϊκού επιπέδου, στα πλαίσια της φιλοσοφίας του θεσμού της ECOC
* η αναζωογόνηση του αρχαιολογικού μουσείου της πόλης μας και η ανάδειξη και ενίσχυση του ρόλου του χώρου αυτού ως φορέα πολιτισμού
* η δημιουργία ευκαιριών μη τυπικής εκπαίδευσης για τους μαθητές και τη νεολαία του τόπου μας ειδικά σε θέματα τέχνης, ιστορίας και πολιτισμού

Την καλλιτεχνική και επιστημονική επιμέλεια της έκθεσης έχει η **Δρ Νίκη Λοϊζίδη**, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης, Επισκέπτρια καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης στο ΤΕ.ΠΑ.Κ και Ομότιμη καθηγήτρια Τμήματος Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, η οποία έχει εμπνευστεί το σκεπτικό της έκθεσης και έχει επιλέξει τους καλλιτέχνες που συμμετέχουν.

Η έκθεση τελεί υπό την αιγίδα της Κυπριακής Εθνικής Επιτροπής UNESCO.

**Παράλληλες δράσεις:**

* έκδοση δίγλωσσου (Ελληνικά – Αγγλικά) βιβλίου με τον οδηγό της έκθεσης και ανάλυση των έργων των καλλιτεχνών από την επιμελήτρια Δρα Νίκη Λοϊζίδη.
* δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος εικαστικής αγωγής για μαθητές Δημοτικής και Μέσης εκπαίδευσης σε συνεργασία με το Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου, το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το ΥΠΠ.
* Γίνονται προσπάθειες και επαφές για παρουσίαση – μεταφορά της έκθεσης στην Ευρώπη, πιθανώς και στην Δανία κατά το 2017.